

Jardin pédagogique du col de Vizzavona sur l'ancien terrain de tennis de l'Hôtel Monte d'Oro

Comment fabriquer un potager nourricier sur du béton en recyclant des déchets

Par François Rouillay, Fabien Tournan & Sabine Becker



Compte rendu d'activité - juin 2018



Le but du projet du jardin pédagogique : apprendre à recycler des déchets et fabriquer du sol nourricier pour cultiver en tout lieu avec la permaculture

Ce projet s'inscrit dans une démarche globale instructive pour la sensibilisation des personnes et des enfants, à la nécessité du retour à l'autonomie alimentaire des territoires, en prenant en compte la protection de l'environnement notamment par le tri des déchets. Cette expérience a été menée du 26 mai au 4 juin 2018 sur un ancien terrain de tennis situé à l'hôtel Monte d'Oro à Vizzavona, à 1 200 m d'altitude.

Un jardin potager a été créé collectivement en quelques jours, à partir de déchets tels que cartons bruns débarrassés des rubans adhésifs, tonnes d'eau réformées et coupées en deux, vieilles palettes, ainsi que des déchets organiques : feuilles mortes, coupes d'herbe, bois en décomposition, terreau de forêt.

54 enfants des écoles sont venus participer avec leurs enseignants (école et PEP de Vivario), ainsi que plusieurs personnes venues grâce à la communication faite sur les réseaux sociaux pour s'informer ou collaborer à l'œuvre collective ; de même pour des personnes de passage à l'hôtel, des randonneurs, des touristes en car.

La matière première – des déchets à recycler



Carcasse de trampoline



Palettes au rebut



Tonnes d'eau au rebut



Bouteilles en plastic

Cartons brun d'emballage



La matière première – des déchets naturels

La plupart de cette matière a été récoltée sur place sous les bois, la paille a été achetée, les bambous et les cannes ont été donnés par un ami



La collecte des matériaux, un apprentissage pour les enfants

Collecte des pierres
sur le chemin d'accès,
du bois en
décomposition
sur une vieille souche
d'arbre,
du terreau
sous les arbres
le long du GR 20,
des feuilles mortes
sur le terrain
de tennis.
L'herbe coupée
encore verte, a été
récupérée suite à la
tonte faite par le
jardinier de l'hôtel



Le design du jardin potager, un ordonnancement harmonieux sur un ancien terrain de tennis



Le design, c'est-à-dire le plan d'aménagement, a été conçu selon une scénographie à caractère pédagogique. Il comprend des jardinières en wicking-beds, un keyhole garden, une exposition de documents didactiques, et une zone de détente à l'abri de la pluie et du soleil





Apprendre la permaculture aux enfants sur un court à VIZZAVONA - Monte d'Oro



Autonomie Alimentaire Corse

Samedi 26 et dimanche 27 mai 2018, de 10 h à 17 h

Stage ouvert à tous, de tous âges et gratuit

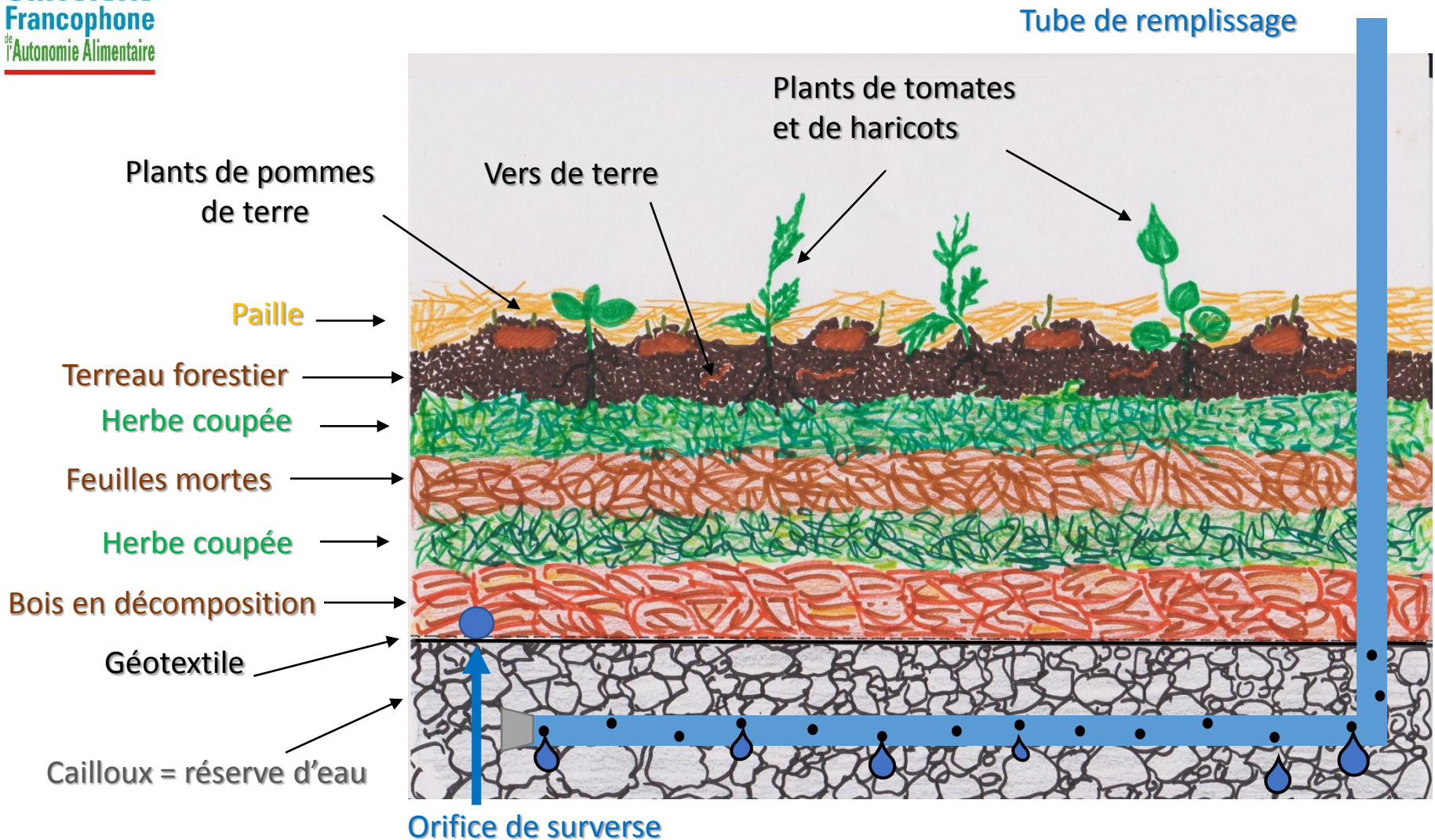
Deux jours d'initiation et de découverte pour apprendre à faire des semis avec de la récup' mais aussi à réaliser soi-même des jardinières à réserve d'eau pour cultiver sur du béton en tout lieu et savoir fabriquer du sol de haute vitalité avec des déchets organiques pour récolter et déguster de bons légumes bio.

Le Monte d'Oro, à 2 389 m, est l'un des grands sommets de la Corse cristalline ; il appartient à la ligne de crête qui partage les eaux entre les rivages est et ouest de l'île. Son nom proviendrait des multiples sources qui dévalent ses flancs. La promenade qui y mène permet d'admirer toute la variété de paysages qu'offre la montagne corse. Le panorama est grandiose, depuis le monte Cinto au nord jusqu'aux îles de Toscane à l'est. L'ancien terrain de tennis se trouve à l'Hôtel Monte d'Oro.

autonomiealimentaire.info

autonomiealimentaire.info

Le wicking-bed – un bac à réserve d'eau



Le wicking-bed – un bac à réserve d'eau : les étapes de construction

Après avoir découpé un réservoir-tonne d'eau



1



2

1 – pose et perçage du tuyau de remplissage de la réserve d'eau (gaine de câble récupérée)

2 – lit de cailloux de 15 cm pour constituer la réserve d'eau



3



4

3 – membrane poreuse, ici tissu du trampoline

4 - couche de bois en décomposition

Le wicking-bed – un bac à réserve d'eau : les étapes de construction (suite 1)



**5 et 7 : couches
d'herbe coupée**



**6 et 8 : couches
de feuilles mortes**

Le wicking-bed – un bac à réserve d'eau : les étapes de construction (suite 2)

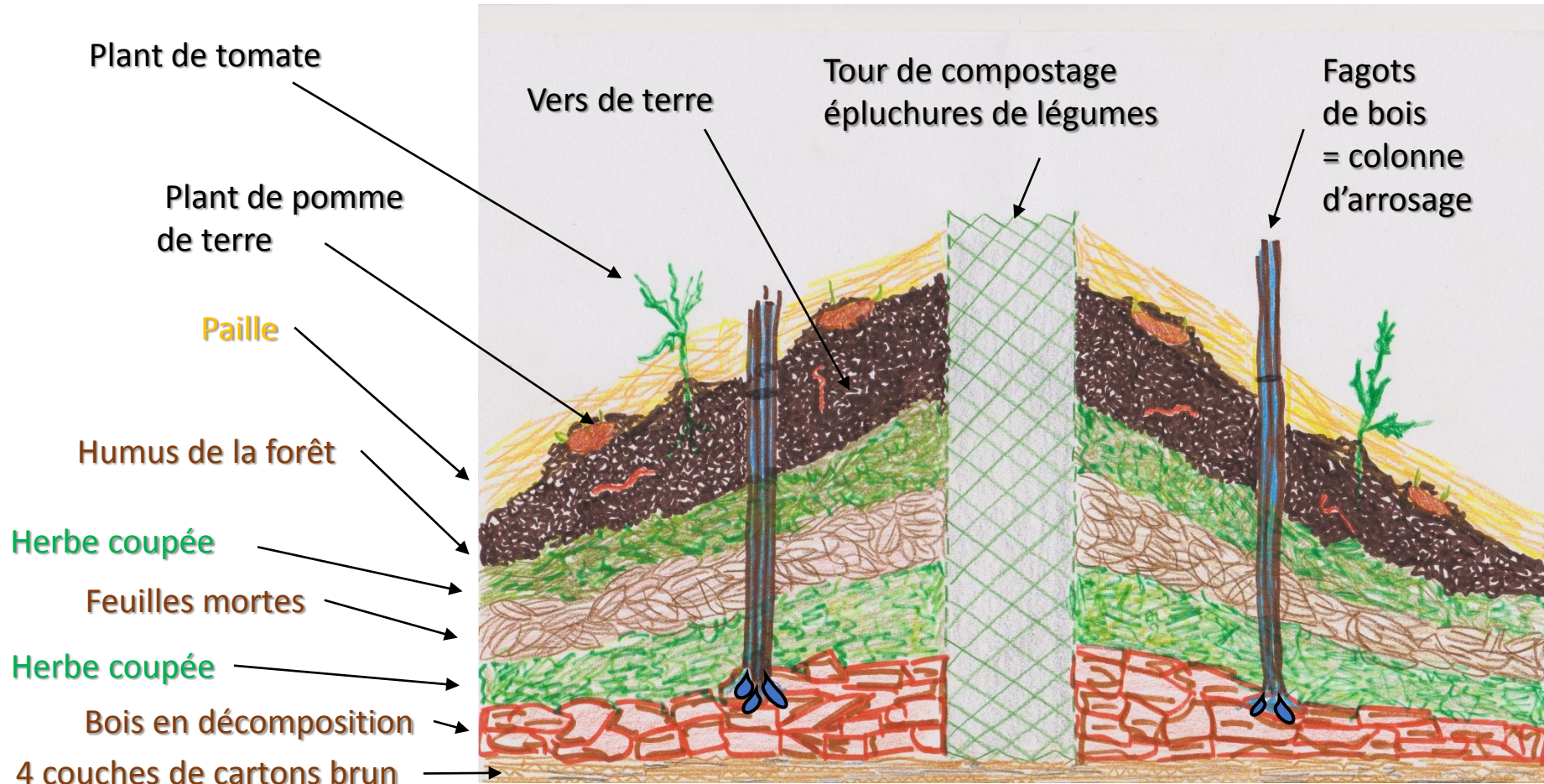


9 – couche de terreau
ramassé dans la forêt
10 – pose des tuteurs
11 – plantations
12 – paillage
13 – remplissage
de l'eau





Le « keyhole garden », le jardin en forme de trou de serrure



Le keyhole garden, avec sa colonne de compostage en son centre



Les différentes étapes de la construction



carton brun,
bois mort
herbe coupée,
feuilles mortes,
herbe coupée,
terreau naturel,
plantations,
paillage,
arrosage

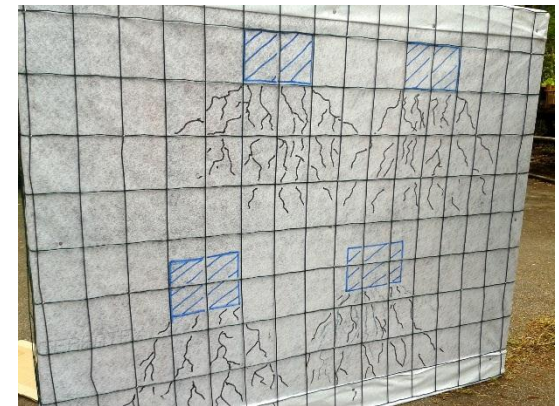
Le Keyhole Garden, un véritable potager solaire



Les plantations verticales avec des palettes



Visser deux palettes semblables entre elles, percer de chaque côté 4 trous en quinconce, recouvrir l'ensemble d'un géotextile, fixer un grillage,



marquer les zones de plantations, montrer le trajet des racines à titre pédagogique

Les plantations verticales avec des palettes, la possibilité de multiplier par 5 les plantations sur une surface limitée



Remplir les palettes avec du terreau, des feuilles mortes, de l'herbe coupée. bien tasser, bien arroser, planter et pailler.



Noter le petit morceau de branche coupée qui retient le textile et la terre

Les enfants en apprentissage

Savoir :
se laver
les mains,
poser du bois,
transporter
une charge à 2,
la décharger
au bon
endroit...



... découvrir
les vers de terre,
créer une géométrie
harmonieuse pour
les plantations ...



Les enfants en apprentissage



... planter
en prenant
soin des racines,
pailler
délicatement,
arroser au bon
endroit,
faire le lien avec
l'exposition
pédagogique



Les enfants en apprentissage



... disposer les cailloux,
écouter les consignes,
et les appliquer

L'animation



Beaucoup d'enfants et
de personnes nous ont
rendu visite pendant
la réalisation du jardin
pédagogique



L'animation

L'animation a concerné les enfants, les touristes de passages, les autorités communales, les service de l'état, les passionnés d'agriculture saine et de permaculture



L'animation

Une carte de la Corse a été dessinée par les enfants pour qu'ils indiquent, ainsi que toute personne venant au jardin :

leur prénom, leur âge, la commune de résidence, la surface dont ils disposent pour cultiver en permaculture : bord de fenêtre, balcon, cour, toit plat, terrasse, jardin, terrain



Etiquettes
plantées
sur la carte

L'animation



Il a été montré comment faire des semis dans des emballages récupérés : packs de lait ou de jus de fruit, rouleaux de papier toilette, bouteilles en plastique coupées en deux,



et le fonctionnement d'un lombricomposteur



Le jardin réalisé

On notera la réalisation d'un « sol forestier » sur le béton de l'ancien terrain de tennis, composé de 4 couches de carton brun Arrosées, et de feuilles mortes et d'humus ramassé sur le terrain de tennis.

Il aide à créer un micro climat, c'est-à-dire qu'il garde d'avantage l'humidité



La butte de permaculture

Une butte a été également réalisée le long du grillage selon les mêmes principes d'alternance des couches brun-vert, prenant appui sur l'humus accumulé à l'extérieur du grillage du terrain de tennis. Ont été plantés des pommes de terre, des haricots à rame, des tomates



L'exposition pédagogique

- Ces panneaux montrent :
- le travail d'apprentissage de la permaculture : aux enfants d'une école à Marrakech,
 - la fabrication par des enfants, d'une marelle nourricière sur une terrasse,
 - un jardin potager réalisé dans un internat de jeunes filles au Maroc



*Les actions figurant sur les panneaux ont été menées par Fabien Tournan pour le Maroc, Sabine Becker et François Rouillay pour la marelle nourricière.
Diaporamas disponibles en libre téléchargement sur le site web.*

Remerciements



Marie-Josée Sicurani,
Anne-Marie Crévieux,
Pierre-Marcel Sicurani,
Marc Khamne,
Fabien Tournan,
Jonathan Curty,
les élèves et les maîtresses
de l'école de Vivario,
les enfants et les animateurs
de la PEP de Vivario,
l'équipe de l'hôtel Monte d'Oro,
et toutes les personnes qui ont
contribué à l'œuvre collective
ou qui sont venues
la visiter ou se renseigner.

Diaporama réalisé par Sabine Becker et François Rouillay le 27 juin 2018
Crédits photos : Sabine Becker, François Rouillay, Fabien Tournan, Marc Khamne